

Sondeo del Antiguo Testamento

Lección 48

El Reto de Isaías

Si estuvieras en un servicio de una sinagoga Judía, la liturgia tendrá varias lecturas de las Escrituras. La lectura del *Torah* vendrá de uno de los cinco libros en la Biblia (apropiadamente llamada – el *Torah*). Luego de la lectura del *Torah* vendrá una lectura de los Profetas del Antiguo Testamento. Esta lectura es llamada una – *haftarah*, y está ligada típicamente a la temática de la lectura del *Torah*.¹ Estas lecturas típicamente ligan al pasaje del *Torah* a un pasaje relacionado de los Profetas. El cómo es que se dio esta lectura ha desaparecido a través de los años. Una teoría que data de la época Medieval tiene a la lectura de *haftarahs* surgiendo alrededor del año 168 A.C. En esos días, el gobernante de Palestina fue Antíoco Epifanes, un gran antagonista del Judaísmo. La teoría se basa en Antíoco prohibiendo la lectura del *Torah* bajo pena de muerte. Como sustituto los Escribas tuvieron una porción leída de los profetas que correspondió a la lectura apropiada del *Torah* para ese día.² Mientras que no podemos decir con certeza que este fue el origen, sabemos que para el tiempo de Jesús, era normal tener lecturas en las sinagogas de los Profetas (¡tal como es notado posteriormente en esta lección!).

De todos los profetas en el Antiguo Testamento Hebreo, más lecturas de *haftarah* vienen del profeta Isaías, comparadas a las lecturas de otros profetas. Esto es especialmente notable considerando que la biblia Hebrea clasifica a los profetas de una manera más amplia que la Biblia Cristiana. Los Profetas en la Biblia Hebrea incluyen a los Profetas Mayores, a los Profetas Menores, ¡pero también a los libros de Josué, Jueces, Reyes y Crónicas!

La popularidad de Isaías entre los Judíos siempre ha sido significativa. Escritores tempranos Judíos en el período inter testamentos concordaron leyendas e historias de Isaías. Los Rollos del Mar Muerto contienen textos de Isaías cuidadosamente mantenidos y copiados, así como muchas referencias a Isaías en otros escritos DSS. Los escritos rabínicos tempranos citan a Isaías más a menudo que a otros textos proféticos.

¹ En la mayoría de las sinagogas hay un libro llamado el *Hertz Chumash* que tiene el Inglés/Español y Hebreo de los Cinco Libros (el – *Torah*) y los correspondientes *Haftarahs*. Ver, Hertz, J.H., *El Pentateuco y los Haftarahs: Traducción al Inglés y comentario del Texto Hebreo – The Pentateuch and Haftarahs: Hebrew Text English Translation and Commentary*, (Socino Press 1960). El término Hebreo *haftarah* significa – conclusión, apropiada pues estas lecturas de los profetas concluyen las lecturas comenzadas con el *Torah*.

² *Ibid.*, at 20.

Los comentarios a la Biblia de Estudio Judía notan la importancia de Isaías en el pensamiento Judío:

Isaías es una fuente principal de textos prueba para algunos de los principales principios, tales como el mesianismo, la centralidad de Jerusalén, y la justicia económica y social.³

La popularidad de Isaías se extiende más allá de los Judíos y la sinagoga. Por lo menos, en cuanto a lo dicho por un estudioso, “El Nuevo Testamento contiene más de 40 citas directas del mismo y cerca de 390 alusiones a Isaías. Isaías representa casi un cuarto de las citas del Antiguo Testamento en el Nuevo Testamento.”⁴ Una y otra vez aspectos significativos de la cultura Occidental han enfatizado pasajes de Isaías. Isaías ha sido sujeto de muchas canciones, muchas pinturas, y muchas narrativas e historias.

Esto hace que surja la pregunta: ¿Qué tan bien sabemos los famosos dichos de Isaías? Esta lección es un poco distinta a las lecciones pasadas. Esta lección está hecha alrededor de un reto de Isaías: En una manera de elección múltiple, sondeamos nuestra memoria y conocimiento relacionados a los escritos de Isaías. Algunas preguntas serán fáciles, ¡otras serán difíciles! Después de todo, ¡que tan divertido es dar un examen en donde todas las respuestas son fáciles! Las preguntas vienen primero, las respuestas y las explicaciones les siguen. ¡Luego concluiremos con los puntos para la casa! ¡Por lo que afilen sus lápices y empecemos el Reto de Isaías!

EL RETO DE ISAIAS

1. ¿Qué pasaje de Isaías se encuentra en la Pared de Isaías en Ralph Bunche Park, en la ciudad de Nueva York cerca al edificio de las Naciones Unidas? Ayuda: este pasaje es generalmente tomado como una declaración de una misión no oficial por las Naciones Unidas.
 - a. Convertirán sus espadas en arados y sus lanzas en hoces. No levantará espada nación contra nación, y nunca más se adiestraran para la guerra.
 - b. Haré brotar ríos en las áridas cumbres, y manantiales entre los valles. Transformaré el desierto en estanques de agua, y el sequedal en manantiales. Abriré ríos en las alturas descubiertas, y fuentes en el medio de los valles.
 - c. Y llevará justicia a las naciones.
 - d. Que se reúnan todas las naciones y se congreguen los pueblos.

³ Berlin, Adele y Brettler, Marc Zvi, *La Biblia de Estudio Judía – The Jewish Study Bible* (Oxford 2004), at 780.

⁴ Mangano, M., *Introducción al Antiguo Testamento - Old Testament Introduction*, (College Press 2005), at 460.

2. El 28 de Agosto del año 1963, en las escalinatas del Monumento a Lincoln, Martin Luther King dio uno de los más grandes discursos del siglo XX, comúnmente conocido como – el discurso “Tengo un Sueño.” ¿Qué línea de su discurso es una cita de Isaías?
 - a. El torbellino...continuarán estremeciendo los cimientos...hasta que el día de justicia claro emerja.
 - b. Que fluya el derecho como las aguas y la justicia como arroyo inagotable.
 - c. ..Vino como – un día que empieza brillante para terminar con la larga noche de cautiverio.
 - d. ...Que se levanten todos los valles, y se allanen todos los montes y colinas; que el terreno escabroso se nivele y se alisen las quebradas. Entonces se revelará la gloria del SEÑOR, y la verá toda la humanidad.

3. La película *Siete Días Para la Utopía – Seven Days Until Utopia* está basada en el libro de David Cook, *El Viaje Sagrado del Golf - Golf's Sacred Journey*, siguiendo la carrera rota del golfista Luke Chisholm. El libro empieza con una cita de Isaías 30:21. ¿Qué pasaje es este?
 - a. Ya sea que te desvíes a la derecha o a la izquierda, tus oídos percibirán a tus espaldas una voz que te dirá; “Este es el camino, síguelo.”
 - b. En nuestro corazón ya no hay gozo; la alegría de nuestras danzas se convirtió en tristeza.
 - c. Al árbol grande lo corto, y al pequeño lo hago crecer. Al árbol verde lo seco, y al seco, lo hago florecer.
 - d. ...Lucas, mis compañeros de trabajo...la gracia del Señor Jesucristo sea con su espíritu.

4. Eric Liddell, en la película *Carros de Fuego – Chariots of Fire*, da un sermón en la Iglesia de Escocia en París durante las Olimpiadas de París del año 1924. En el sermón, él cita de Isaías 40:31. ¿Cuál de los pasajes de abajo es el pasaje de Isaías?
 - a. Despojémonos del lastre que nos estorba, en especial del pecado que nos asedia, y corramos con perseverancia la carrera que tenemos por delante.

- b. Pero los que confían en el SEÑOR renovarán sus fuerzas; volarán como las águilas: correrán y no se fatigarán, caminarán y no se cansarán.
 - c. ¿No saben que en una carrera todos los corredores compiten, pero sólo uno obtiene el premio? Corran, pues, de tal modo que lo obtengan. Todos los deportistas se entrenan con mucha disciplina. Ellos lo hacen para obtener un premio que se echa a perder; nosotros, en cambio, por uno que dura para siempre.
 - d. Háganlo todo sin quejas ni contiendas, para que sean intachables y puros, hijos de Dios sin culpa en medio de una generación torcida y depravada. En ella ustedes brillan como estrellas en el firmamento, manteniendo en alto la palabra de vida. Así en el día de Cristo me sentiré satisfecho de no haber corrido ni trabajado en vano.
5. ¿Qué pasaje de Isaías es tomado por algunos estudiosos como hablando de Satanás y de su caída?
- a. Así fue expulsado el gran dragón, aquella serpiente antigua que se llama Diablo y Satanás, y que engaña al mundo entero. Junto con sus ángeles, fue arrojado a la tierra.
 - b. Yo veía a Satanás caer del cielo como un rayo, respondió él.
 - c. ¡Cómo has caído del cielo lucero de la mañana! Tú, que sometías a las naciones, has caído por tierra. Decías en tu corazón: “Subiré hasta los cielos. ¡Levantaré mi trono por encima de las estrellas de Dios! Gobernaré desde el extremo norte, en el monte de los dioses. Subiré a la cresta de las más altas nubes, seré semejante al Altísimo.” ¡Pero has sido arrojado al sepulcro, a lo más profundo de la fosa!
 - d. Eras un modelo de perfección, lleno de sabiduría y de hermosura perfecta. Estabas en Edén, en el jardín de Dios, adornado con toda clase de piedras preciosas... Fuiste elegido querubín protector, porque yo así lo dispuse. Estabas en el santo monte de Dios...Desde el día en el que fuiste creado tu conducta fue irreprochable, hasta que la maldad halló cabida en ti. Por la abundancia de tu comercio, te llenaste de violencia, y pecaste. Por eso te expulsé del monte de Dios, como a un objeto profano...a causa de tu hermosura te llenaste de orgullo. A causa de tu esplendor corrompiste tu sabiduría. Por eso te arrojé por tierra.
6. ¿Qué nombre del diablo viene de Isaías?

- a. Belzebú
 - b. Lucifer
 - c. Satanás
 - d. Acusador
7. ¿Qué pieza musical toma de Isaías algunas de sus letras más famosas?
- a. *Jesucristo Superstar*
 - b. El *Mesías* de Handel
 - c. *Godspell*
 - d. *La Boda de Fígaro*
8. ¿Cuál de los siguientes términos **no es** empleado por los estudiosos en referencia a aspectos del libro Bíblico de Isaías?
- a. El Quinto Evangelio
 - b. La Revelación [Apocalipsis] Hebrea
 - c. El Monte Rushmore de Profecía Bíblica
 - d. Deutero – Isaías
9. Mas que cualquier otra banda moderna, U2 constantemente entreteje escrituras y alusiones escriturales en sus canciones. Una de las canciones más conocidas de U2 es *Sunday Bloody Sunday* [Domingo Sangriento Domingo]. La canción es una composición de diferentes Escrituras, una de ellas viene de Isaías. Qué cita de la canción viene de Isaías:
- a. “La zanja está cavada dentro de nuestros corazones...madres, niños, hermanos, hermanas desgarrados.”
 - b. Seca tus lágrimas; oh, seca tus ojos enrojecidos.
 - c. Nosotros comemos y bebemos mientras que ellos mueren mañana.
 - d. ¿Cuánto tiempo...cuánto tiempo debemos cantar esta canción?

10. En cuanto al tema de U2, ¿Qué canción de U2 es una dosis doble de Isaías?

- a. *White as Snow - Blanco como la Nieve*
- b. *40*
- c. *Yahvé*
- d. *Rattle and Hum – Has Ruido y Zumba*

11. ¿Qué visión de Isaías es mencionada en el Libro de Apocalipsis?

- a. Por encima de él había serafines, cada uno de los cuales tenía seis alas: con dos de ellas se cubrían el rostro, con dos se cubrían los pies, y con dos volaban. Y se decían el uno al otro: “Santo, santo, santo es el SEÑOR Todopoderoso; toda la tierra está llena de su gloria.”
- b. Grabada te llevo en las palmas de mis manos; tus muros siempre los tengo presentes.
- c. Mira, las tinieblas cubren la tierra, y una densa oscuridad se cierne sobre los pueblos.
- d. Ya no será el sol tu luz durante el día, ni con su esplendor te alumbrará la luna, porque el SEÑOR será tu luz eterna.

12. Lucas 4:16ff cuenta que Jesús fue a la sinagoga de su ciudad en Nazaret y fue invitado a leer del libro de Profetas. Esta hubiese sido una lectura *Haftarah* mencionada en la introducción de esta lección. Jesús desenrolló el rollo de Isaías, y halló el lugar que llamamos Isaías 61:1-2 y la leyó. Luego de leerla, él volvió a enrollar el rollo y se lo dio al ayudante. Mientras todos los ojos de la sinagoga lo miraban, Jesús declaró, “Hoy se cumple esta escritura en presencia de ustedes.” Inicialmente la respuesta fue educada, pero rápidamente cambió y la gente buscó matar a Jesús. ¿Cuál de los pasajes de abajo es aquel que Jesús dijo que se había cumplido?

- a. ¡Pasen, pasen por las puertas! Preparen el camino para el pueblo. ¡Construyan la carretera! ¡Quiten todas las piedras! ¡Desplieguen sobre los pueblos la bandera! He aquí lo que el SEÑOR ha proclamado hasta los confines de la tierra: “digan a la hija de Sión: ‘¡Ahí viene tu Salvador! Trae su premio consigo; su recompensa lo acompaña.’” Serán llamados,

“Pueblo santo,” “Redimidos del SEÑOR;” y tú serás llamada “ciudad anhelada,” “Ciudad nunca abandonada.”

- b. El Espíritu del SEÑOR omnipotente está sobre mí, por cuanto me ha ungido para anunciar buenas nuevas a los pobres. Me ha enviado a sanar los corazones heridos, a proclamar liberación a los cautivos y libertad a los prisioneros, a pregonar el año del favor del SEÑOR y el día de la venganza de nuestro Dios, a consolar a todos los que están de duelo.
 - c. ¿Quién ha creído a nuestro mensaje y a quién se le ha revelado el poder del SEÑOR? Creció en su presencia como vástago tierno, como raíz de tierra seca. No había en él belleza ni majestad alguna; su aspecto no era atractivo y nada en su apariencia lo hacía deseable. Despreciado y rechazado por los hombres, varón de dolores, hecho para el sufrimiento. Todos evitaban mirarlo; fue despreciado, y no lo estimamos. Ciertamente él cargó nuestras enfermedades y soportó nuestros dolores, pero nosotros lo consideramos herido, golpeado por Dios, humillado.
 - d. Este es mi siervo, a quien sostengo, mi escogido, en quien me deleito; sobre él he puesto mi Espíritu, y llevará justicia a las naciones. No clamará, ni gritará, ni alzaré su voz por las calles. No acabará de romper la caña quebrada, ni apagará la mecha que apenas arde. Con fidelidad hará justicia; no vacilará ni se desanimará hasta implantar la justicia en la tierra. Las costas lejanas esperan su enseñanza.
13. Como los Salmos, Isaías contiene varias canciones y pasajes en verso. Tres de las canciones mencionadas abajo son de los Salmos. Una es de Isaías, ¿Cuál es la de Isaías?
- a. ¡Dios es mi salvación! Confiaré en él y no temeré. El SEÑOR es mi fuerza, el SEÑOR es mi canción; ¡él es mi salvación! Con alegría sacarán ustedes agua de las fuentes de la salvación. En aquel día se dirá: “alaben al SEÑOR, invoquen su nombre; den a conocer entre los pueblos sus obras proclamen la grandeza de su nombre. Canten salmos al SEÑOR, porque ha hecho maravillas; que esto se de a conocer en toda la tierra. ¡Canta y grita de alegría, habitante de Sión; realmente es grande, en medio de ti, es el Santo de Israel!”
 - b. Hacia ti dirijo la mirada, hacia ti, cuyo trono está en el cielo. Como dirigen los esclavos la mirada hacia la mano de su amo, como dirige la mirada la esclava hacia la mano de su ama, así dirigimos la mirada del SEÑOR nuestro Dios, hasta que nos muestre compasión. Compadécenos, SEÑOR, compadécenos ¡ya estamos hartos de que nos desprecien! Ya son muchas las burlas que hemos sufrido; muchos son los insultos de los altivos, y mucho el menosprecio de los orgullosos.

- c. Los que confían en el SEÑOR son como el monte Sión, que jamás será conmovido, que permanecerá para siempre. Como rodean las colinas a Jerusalén, así rodea el SEÑOR a su pueblo, desde ahora y para siempre. O prevalecerá el cetro de los impíos sobre la heredad asignada a los justos, para que nunca los justos extiendan sus manos hacia la maldad. Haz bien, SEÑOR, a los que son buenos, a los de recto corazón. Pero a los que van por caminos torcidos deséchalos, SEÑOR, junto con los malhechores. ¡Que haya paz en Israel!
 - d. Puse en el SEÑOR toda mi esperanza; él se inclinó hacia mí y escuchó mi clamor. Me sacó de la fosa de la muerte, del lodo y del pantano; puso mis pies sobre una roca, y me plantó en tierra firme. Puso en mis labios un cántico nuevo, un himno de alabanza a nuestro Dios. Al ver esto, muchos tuvieron miedo y pusieron su confianza en el SEÑOR.
14. Cuando Pablo estaba en Roma esperando por su juicio, él pasó sus primeros días tratando de enseñar sobre Jesús a los Judíos en Roma. Algunos fueron convencidos por lo que él dijo, pero otros no creyeron. Estas personas que no estuvieron de acuerdo dejaron de ir a escuchar a Pablo luego que Pablo citó qué pasaje de Isaías:
- a. ¡Giman, que el día del SEÑOR está cerca! Llega de parte del Todopoderoso como una devastación. Por eso todas las manos desfallecen, todo el mundo pierde el ánimo. Quedan todos aterrados; dolores y angustias los atrapan: ¡se retuercen de dolor, como si estuvieran de parto! Espantados, se miran unos a otros; ¡tienen el rostro encendido!
 - b. Escuchen esto ustedes, los de la familia de Jacob, descendientes de Judá, que llevan el nombre de Israel, pero no con sinceridad ni justicia. Ustedes que se llaman ciudadanos de la ciudad santa y confían en el Dios de Israel, cuyo nombre es el SEÑOR todopoderoso: “Desde hace tiempo anuncié las cosas pasadas. Yo las profeticé; yo mismo las di a conocer. Actué de repente, y se hicieron realidad. Porque yo sabía que eres muy obstinado; que tu cuello es un tendón de hierro, y que tu frente es de bronce.
 - c. Él dijo: “Ve y dile a este pueblo: ‘Oigan bien, pero no entiendan; miren bien, pero no perciban.’ Haz insensible el corazón de este pueblo; embota sus oídos y cierra sus ojos, no sea que vea con sus ojos, oiga con sus oídos, y entiendan con su corazón, y se convierta y sea sanado.”
 - d. ¿Qué más se podría hacer por mi viña que yo no lo haya hecho? Yo esperaba que diera uvas; ¿por qué dio uvas agrias? Voy a decirles lo que

haré con mi viña: Le quitaré su cerco, y será destruida; derribaré su muro, y será pisoteada.

15. Los Gentiles conocen a Pablo. Conforme a los escritos de Pablo en Romanos, ¿Qué pasaje de Isaías ayudó a Pablo entender la misión Cristiana para los Gentiles?

- a. Me di a conocer a los que no preguntaban por mí; dejé que me hallaran los que no me buscaban. A una nación que no invocaba mi nombre le dije: “¡Aquí estoy!”
- b. Días vendrán en que Jacob echará raíces, en que Israel retoñará y florecerá, y llenará el mundo con sus frutos.
- c. Así dice el SEÑOR tu Redentor, quien te formó en el seno materno:” Yo soy el SEÑOR, que ha hecho todas las cosas, yo sólo desplegué los cielos y expandí la tierra.”
- d. Así dice el SEÑOR, el Redentor y Santo de Israel, al despreciado y aborrecido por las naciones, al siervo de los gobernantes: “Los reyes te verán y se pondrán de pie, los príncipes te verán y se inclinarán, por causa del SEÑOR, el Santo de Israel, que es fiel y te ha escogido.”

16. ¿Qué canción de Bob Dylan contiene las imágenes de Isaías 21?

- a. *Blowin' in the Wind – Soplando en el Viento*
- b. *The Times They Are Changin' – Los Tiempos Están Cambiando*
- c. *A Hard Rains Gonna Fall – Caerán Fuertes Lluvias*
- d. *All Along the Watchtower – Junto a la Torre de Vigilancia*

17. ¿Qué canción patriótica Americana se basa mucho en letras e imágenes de Isaías?

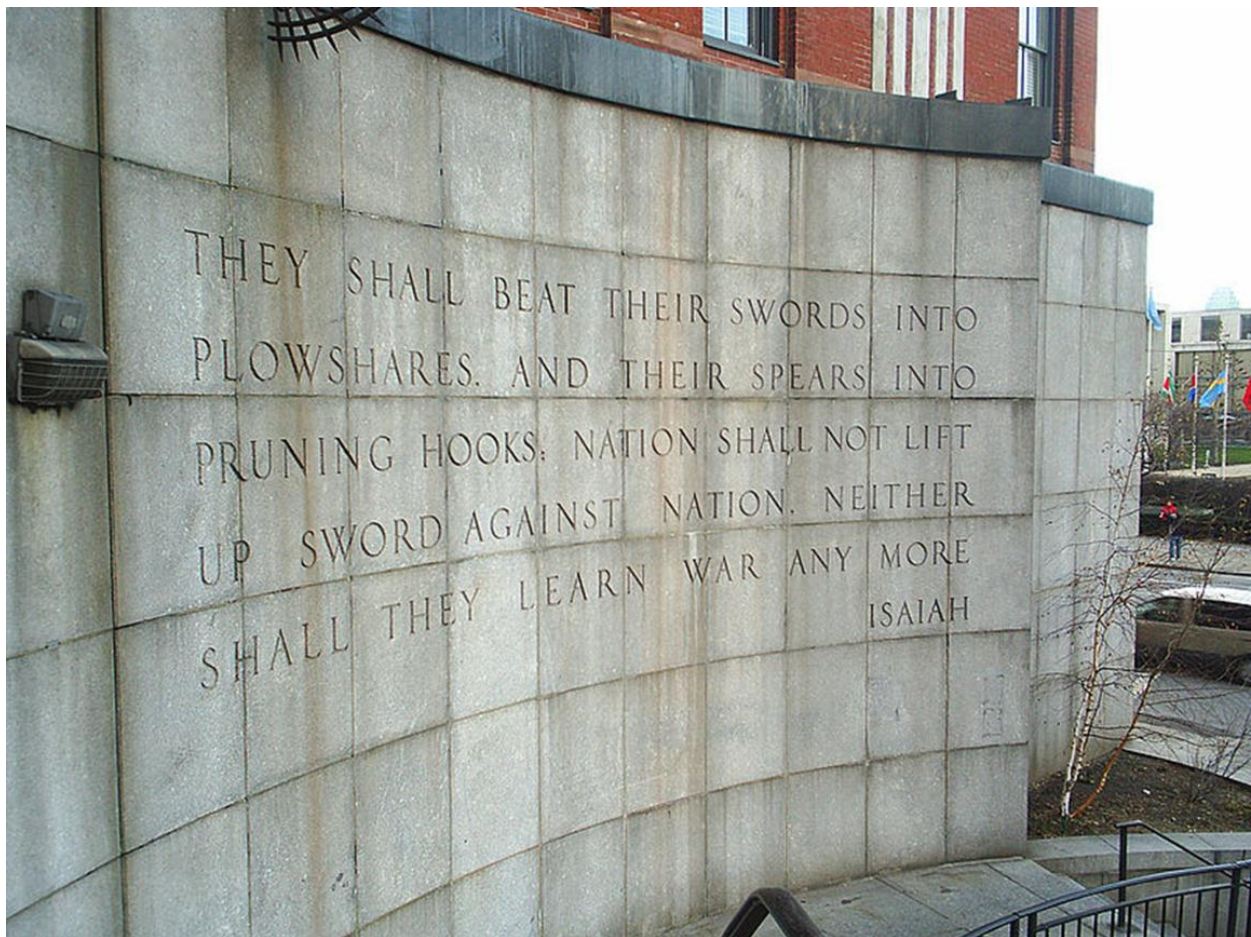
- a. *America the Beautiful – América la Bella*
- b. *The Star Spangled Banner – Himno Nacional de los EEUU*
- c. *The Battle Hymn of the Republic – El Himno de Batalla de la República*
- d. *The Star Spangled Banner – Himno Nacional de los EEUU*

¿LISTO PARA LAS RESPUESTAS?

¡Comienzan en la siguiente página!

RESPUESTAS AL RETO DE ISAIAS

1. (a) Mientras que cada uno de estos pasajes son de Isaías, sólo el primero está en el Muro de Isaías y es considerada como la declaración no oficial de las Naciones Unidas.



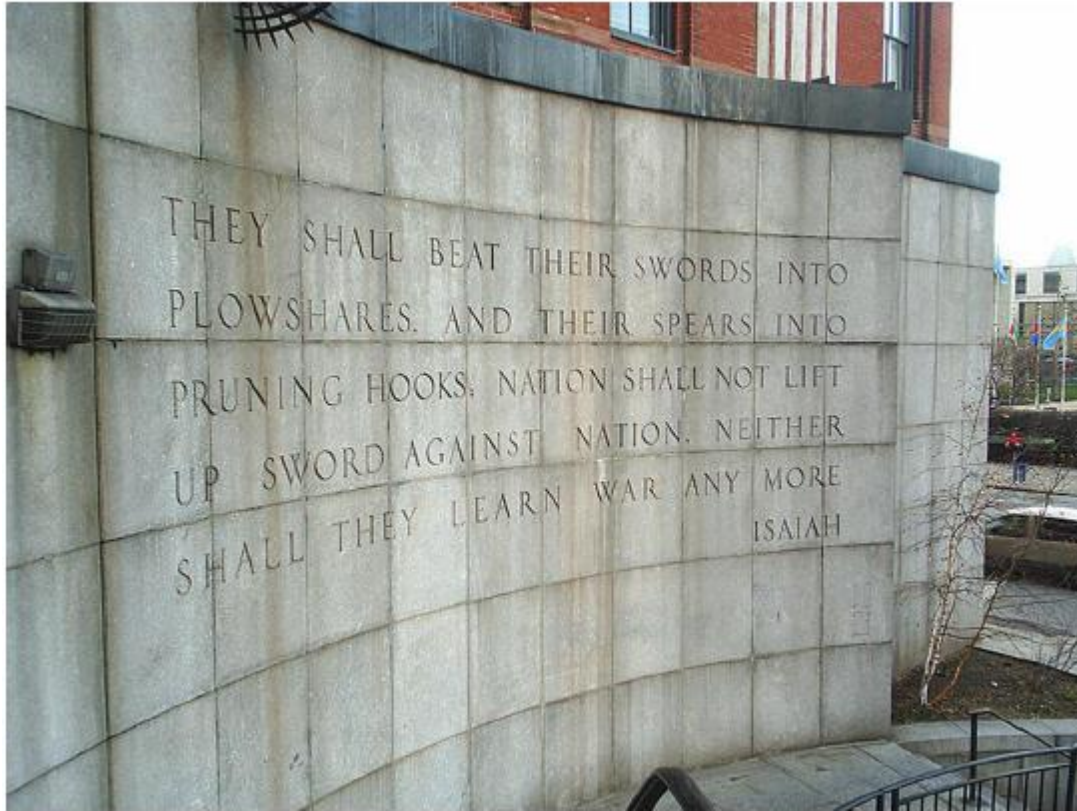
2. King citó Escrituras e himnos en su famoso discurso. El pasaje de Isaías es (d). La E.S.V. la traduce como:

Que se levanten todos los valles, y se allanen todos los montes y colinas; que el terreno escabroso se nivele y se alisen las quebradas. Entonces se

revelará la gloria del SEÑOR, y la verá toda la humanidad. El SEÑOR mismo lo ha dicho (Isaías 40:4-5).

King empleó la versión de King James – Rey Santiago y transpuso un par de frases, ¡pero de otro modo lo hizo perfecto! La canción de U2 acerca de King (- *Pride in the Name of the Lord – Orgullo en el Nombre del Señor*) también hace referencia a un pasaje de Isaías en la línea que dice, *one man come, he to justify* [un hombre viene, él para justificar], tiene como referencia a Isaías 53:11 prometiendo que el siervo de Dios vendrá para justificar a muchos.

3. (a) es la respuesta correcta. Los otros pasajes son Bíblicos pero no de Isaías. (b) es de Lamentaciones 5:15, (c) es de Ezequiel 17:24, y (d) es de Filemón 1:24.
4. Liddell predicó su sermón de Isaías 40:31 el cual es (b). (a) es de Hebreos 12:1, (c) es de 1 Corintios 9:24-26, y (d) es de Filemón 2:14-16. Continuando con el desarrollo del tema de U2 en esta lección, parece correcto mencionar que este pasaje está en la canción de U2 *Drowning Man – Hombre Ahogándose* en el álbum *War – Guerra: Rise up, rise up; with wing like eagles. You'll run, you'll run; you'll run and not grow weary.* [Elévate, elévate; con alas como de águila. Correrás, correrás; correrás y no te cansarás].
5. La caída de Satanás es mencionada en diferentes lugares de las Escrituras. El pasaje en Isaías que algunos estudiosos consideran en el punto (c), el cual es Isaías 14:12-15. (a) viene de Apocalipsis 12:9, (b) viene de Lucas 10:18, y (d) viene de Ezequiel 28:12-19.



6. Esta respuesta es hallada en la última pregunta. Isaías 14:12-15 empieza, ¡Cómo has caído del cielo lucero de la mañana! Si recordamos que Jerome tradujo la Biblia al Latín de sus días en los siglos IV y V, nos ayuda a entender esta pregunta. La palabra para Lucero de la Mañana empleada por Jerome fue de las palabras Latinas: *lux* (-luz) y *feres* (-quien lleva). De estas dos palabras, vino el nombre de – Lucifer. Debemos añadir que la palabra Hebrea (*hyll*) puede significar ya sea – Lucero de la Mañana (también conocido como Estrella del Alba) o el brillante o quien lleva la luz. En Apocalipsis 22:16, Jesús lo llamó la Estrella del Alba. ¡Este es un buen ejemplo de cómo las Escrituras tienen que ser leídas en el contexto y nunca debemos tomar un pasaje y colocarlo ciegamente junto a otro que tiene la misma palabra!
7. (b) *El Mesías* de Handel toma muchas de sus más famosas letras del libro de Isaías. El Mesías es un oratorio de tres artes, con cada parte dividida en escenas. La Primera Parte, escena uno comienza con Isaías 40:1-5:

Comfort ye, comfort ye my people, saith your God; speak ye comfortably to Jerusalem; and cry unto her, that her warfare is accomplished, that her iniquity is pardoned.

The voice of him that crieth in the wilderness, Prepare ye the way of the Lord, make straight in the desert a highway for our God.

Every valley shall be exalted, and every mountain and hill made low; the crooked straight, and the rough places plain.

And the glory of the Lord shall be revealèd, and all flesh shall see it together; for the mouth of the Lord hath spoken it.

Handel regresa una y otra vez a Isaías, empleando las letras de Isaías 7:14; 40:9; 60:1-3; 9:2, 6; 35:5, 6; 40:11 en la Primera Parte. En la Segunda Parte emplea letras de Isaías 53:6; 50:6; y 53:4-6, 8. La Parte Final es la única que no emplea a Isaías.

8. (b) es la respuesta correcta. Por lo menos debe añadir que nunca he leído a algún estudioso llamado Isaías – El Apocalipsis/Revelación Hebreo. ¡Me lo acaba de inventar! Los estudiosos llaman a Isaías – El Quinto Evangelio o hasta el Evangelio de Isaías porque cuenta tan claramente la historia de Jesús.

Citas de Isaías cuentan la historia de Juan el Bautista (Isaías 7:14, Mateo 1:23) y el nacimiento de Jesús (Isaías 7:14, Mateo 1:23). Isaías explicó el ministerio de Jesús tanto en propósito (Isaías 61:1-2) y en estilo (parábolas – Isaías 6:9-10, Mateo 13:14-15, Marcos 4:12, etc.). Isaías también establece la obra de redención llevada a cabo por Cristo como el Siervo Sufriendo/Salvador en Isaías 52:13-53:12.

El estudioso del Antiguo Testamento y comentarista de Isaías, el escritor John Watts dijo,

El libro de Isaías es el Monte Rushmore de la profecía Bíblica. Esculpidos en sus pendientes masivas están los principales temas de las Escrituras: quién es Dios, qué ha hecho él por su gente, y cómo es que él espera que lo sirvan.⁵

John Sawyer tituló su libro sobre Isaías – el Quinto Evangelio.⁶

“Proto Isaías,” “Deutero Isaías,” y “Trito Isaías” son etiquetas que muchos estudiosos emplean para dividir los 66 capítulos de Isaías en diferentes

⁵ Watts, John D. W., *Isaías: Comentario Bíblico Word - Isaiah: Word Biblical Commentary*, (Word 1989), at ix.

⁶ Sawyer, John F., *El Quinto Evangelio: Isaías en la Historia de la Cristiandad - The Fifth Gospel: Isaiah in the History of Christianity* (Cambridge 1996).

secciones (1-39; 40-55; y 56-66). No existe un acuerdo unánime sobre las divisiones, especialmente las divisiones entre Isaías Segundo (otro nombre para “Deutero Isaías”) e Isaías Tercero (“Trito Isaías”). Aquellas personas que emplean estos términos típicamente creen que todo no es la obra del profeta Isaías, hijo de Amós. Notando diferencias en estructura y vocabulario, así los comentarios proféticos sobre el Cautiverio Babilónico, que no sucedieron durante la vida de Isaías, estos estudiosos creen que una escuela de Isaías, o escritores/profetos subsecuentes quienes mantuvieron viva la profecía de Isaías, añadieron al libro. Aquellos estudiosos que creen en un Isaías unificado, dicen que la profecía es capaz de hablar con exactitud sobre cosas del futuro cuando se está guiado por el Espíritu de Dios.

9. (C) contiene la cita de Isaías 22:13 de *Sunday Bloody Sunday*, “*We eat and drink for tomorrow we die*” [Comemos y bebemos pues mañana moriremos]. Este mismo pasaje es empleado por Pablo en una forma brillante en 1 Corintios 15:32, “Si los muertos no resucitan, comamos y bebamos que mañana moriremos.”

10. (a) *White as Snow* es la respuesta. El título e idea de la canción viene de Isaías 1:18:

“Vengan, pongamos las cosas en claro,” dice el SEÑOR. “¿Son sus pecados como escarlata? ¡Quedarán blancos como la nieve! ¿Son rojos como la púrpura? ¡Quedarán como la lana!

Las letras de la canción aprovecha no sólo las letras de Isaías, sino también las de Apocalipsis atando la imagen de Jesús tal como los santos están vistos como estando en túnicas, “blanqueadas en la sangre del Cordero” (Apocalipsis 7:14), preguntando, “*Who can forgive? Forgiveness where forgiveness is not? Only the Lamb as White as snow* [¿Quién puede perdonar? ¿Perdonar en donde no hay perdón? Sólo el Cordero es blanco como la nieve]. La canción hace recordar a otro pasaje de Isaías al empezar, “*Where I came from there were no hills at all. The land was flat, the highways straight and wide*” [No hay Colinas de donde vine. La tierra es plana, las carreteras derechas y anchas]. Esto describe la famosa imagen del panorama en el pasaje de Isaías 40:3-5 que el Nuevo Testamento se aplica al ministerio de Juan el Bautista:

Una voz proclama: “Preparen en el desierto un camino para el SEÑOR; enderecen en la estepa un sendero para nuestro Dios. Que se levanten todos los valles y se allanen todos los montes y colinas; que el terreno escabroso se nivele y se alisen las quebradas. Entonces se revelará la gloria del SEÑOR, y la verá toda la humanidad.”

Esta canción es una “Dosis Doble de Isaías” porque la melodía está basada en un villancico de adviento, “*Oh come, Oh Come, Immanuel*” [Oh ven, Oh ven, Emanuel]. Por supuesto es en Isaías que se nos dice, “La joven concebirá y dará a luz un hijo, y lo llamará **Emanuel**” (Emanuel significa “Dios con nosotros”).

11.(a) es la respuesta correcta. La visión de Isaías en el capítulo 6 es marcadamente similar a la de Juan tal como es narrada en Apocalipsis 4:

Al instante vino sobre mí el Espíritu y vi un trono en el cielo, y a alguien sentado en el trono...Alrededor del trono había cuatro seres vivientes cubiertos de ojos por delante y por detrás...Cada uno de ellos tenía seis alas y estaba cubierto de ojos, por encima y por debajo de las alas. Y día y noche repetían sin cesar, Santo, santo, santo es el SEÑOR Dios Todopoderoso el que era y que es y que ha de venir.”

Una comparación de Isaías 60 y 65 con Apocalipsis 21 y 22 también demuestra grandes similitudes que nos ayudan a entender tanto Isaías como Apocalipsis. Muchas de las imágenes en Apocalipsis tienen sus raíces en Isaías.

12. El pasaje que Jesús leyó es (b), “El Espíritu del SEÑOR omnipotente está sobre mí...” Jesús supo y enseñó que él fue la promesa Mesiánica de Isaías. La gente de su ciudad no estaba lista para recibirlo como tal, de hecho pocos estuvieron ante la llegada del Espíritu Santo en Pentecostés (Hechos 2). Pero con la llegada del Espíritu el mensaje resonó en los oídos alrededor del mundo. Al momento en el que el Nuevo Testamento finaliza, ¡no existe una esquina del Imperio Romano que no ha escuchado el mensaje y dado fruto!

13.(a) es una canción de Isaías 12:1-6. Isaías está lleno de versos y canciones. Ellos son una razón por la que la gente a menudo estudia Isaías por porciones. Los pasajes varían considerablemente en cuanto a la fecha de composición. ¡El libro no está escrito como una novela con una trama desde el inicio hasta el final!

14.(c) es la respuesta correcta. El la usó para explicar a aquellos quienes se negaban a aceptar el evangelio sin excusa. ¡Ellos estaban ciegos, aunque ellos veían, ellos estaban sordos, aunque ellos podían oír!

15.(a). Pablo empleó Isaías 65:1 en Romanos 10:20 para ayudarlo a explicar su ministerio a los Gentiles. Pablo citó extensivamente de Isaías y lo empleó para ayudar a entender (y explicar la idea de un remanente en Romanos 9-11. Pero el Evangelio no fue simplemente para los Judíos remanentes. Mientras que los

Judíos recibieron primero el Evangelio, el Evangelio luego fue hacia los Gentiles. Esta, Pablo explicó, fue la importancia de la palabra de Isaías en Isaías 6:9-10.

16. (d) *All Along the Watchtower* fue escrita y grabada por Dylan, aunque se hizo más famosa con Jimi Hendrix. Las letras y música de la canción llevan una historia mística con imágenes de Isaías 21 e Isaías 61:5.

En la canción Dylan te deja con dos centinelas acercándose, sólo añadiendo el mal agurio, "*The wind begins to howl...*" [el viento empieza a silbar]. El capítulo de Isaías nos cuenta sobre el mensaje de los dos centinelas de la torre de vigilancia, "*Fallen, fallen is Babylon; and all the carved images of her gods he has shattered to the ground*" [Caída, caída está Babilonia, y todas las imágenes talladas de sus dioses están rotas por los suelos]. Esta es una fuerte declaración social típica de Dylan en los años 60 cuando él escribió esta canción. Dylan se estaba refiriendo a la falsa idolatría en medio del aparente poder en sus días. Hmmm...

17. Durante la Guerra Civil, Julia Ward Howe tomó una melodía de fogatas y le añadió letras muy directas acerca del estado de América. Llamamos a la canción resultante *The Battle Hymn of the Republic*. El primer verso de esa canción emplea palabras e imágenes de Isaías 63. La canción empieza,

*Mine eyes have seen the glory of the coming Lord:
He is trampling out the vintage where the grapes of wrath are stored;
He has loosed the fateful lightning of His terrible swift sword:
His truth is marching on!*
[Mis ojos aún no han visto la Gloria del Señor que vendrá:
Él está pisoteando el viñedo donde las uvas de la ira están almacenadas;
Él ha perdido el relámpago fatídico de Su terrible espada veloz:
¡Su verdad está marchando!]

Isaías 63 empieza con la venida del Señor, "¿Quién es ese...vestido de púrpura? ¿Quién es este de espléndido ropaje, que avanza con fuerza arrolladora? "Soy yo, el que habla con justicia, el que tiene poder para salvar." Definitivamente sus ropas son rojas. Los versos 3-6 nos dicen el por qué:

"He pisado el lagar yo solo; ninguno de los pueblos estuvo conmigo. Los he pisoteado en mi enojo; los he aplastado en mi ira. Su sangre salpicó sus vestidos, y me manché toda la ropa. ¡Ya tengo planeado el día de mi venganza! ¡El año de mi redención ha llegado! Miré, pero no hubo quien me ayudara, me asombró que nadie me diera apoyo. Mi propio brazo me dio la victoria; ¡mi propia ira me sostuvo! En mi enojo pisoteé a los pueblos, y los embriagué con la copa de mi ira; ¡hice correr su sangre sobre la tierra!"

¡Gloria aleluya!

PUNTOS PARA LA CASA

Esta semana hacemos nuestros Puntos para la Casa un tanto diferentes. En la introducción hablamos del uso litúrgico Judío de los profetas en los servicios. La lectura Profética (el “*haftarah*”) seguiría a una lectura de los primeros cinco libros Bíblicos (el “*Torah*”). Esta práctica data de muy atrás al punto que no tenemos conocimiento de cómo empezó. Esta semana nuestros Puntos para la Casa vendrán del *haftarah* que es leído luego de los seis primeros capítulos en Génesis. El *haftarah* del final es de Isaías 42:5ff.

“Así dice el Dios, el Señor, quien creó los cielos y los extendió, quien desplegó la tierra y lo que viene de ella; quien da aliento a la gente en ella y espíritu a aquellos que caminan en ella: ‘Yo soy el Señor; te he llamado en mi justicia; te llevaré de la mano y te guardaré; te daré como pacto para la gente; una luz para las naciones, para abrir los ojos que están ciegos, para sacar a los prisioneros del calabozo, de la prisión de aquellos que están sentados en la oscuridad.’⁷”

Esta es una concordancia digna de notar a la narración de Génesis. Los capítulos de Génesis no sólo cubren el pecado y la caída del hombre, sino también la verdadera maldad y la violencia que le siguieron. Este verso profético establece a Dios como Creador, y contrasta la buena creación de Dios a la condición a la que la gente calló con sus pecados. El Dios Creador llamó a la gente en justicia. El después indica que aquellos que él llamó, él trabajará con ellos en una misión para traer restauración.

El Cristiano inmediatamente ve estos versos proféticos de Isaías como modelos que muestran la misión y obra de Cristo. Cumpliendo la palabra profética, Jesús es la mano del Padre que abre ojos ciegos, es una luz a las naciones y se convierte en el Nuevo pacto para la gente. Él es aquel que saca a la gente de la prisión de la oscuridad hacia la luz de Dios. Jesús mismo alude a este pasaje y varios pasajes similares en Isaías cuando Juan el Bautista le pregunta (a través de sus mensajeros) si es que él era “el que iba a venir.” Jesús le respondió que los ojos del ciego estaban cobrando la vista, los cojos estaban caminando, los sordos escuchando, los leprosos fueron limpiados, y que buenas nuevas estaban siendo predicadas a los pobres. Una y otra vez Juan aplica el refrán de Isaías acerca de la luz del mundo para referirse a Jesús. Juan también coloca a Jesús como la luz que saca a la gente de la oscuridad.

Por lo que, ¿en dónde están nuestros puntos para la casa?

1. Retírate del pecado. ¡No es para lo que fuimos creados! Dios extiende su mano para sacarnos del pecado y la oscuridad y mantenernos en su luz. “Yo, el SEÑOR, te he llamado en justicia.” ¡toma su mano y camina en la luz!

⁷ Hertz at 21.

2. Agarra la mano del Señor. El profeta declaró las palabras el Señor; “te he llamado en justicia.” Esto es estremecedor, reconfortante y poderoso, ¡todo a la vez! ¡Absorbe esto!
3. Esta es la semana que celebramos el Día de Acción de Gracias. ¡Agradece al Señor por su bondad amorosa y redención!

¿QUIERES MÁS?

¡La semana de Acción de Gracias es un tiempo para contar bendiciones! No dejes pasar un día sin detenerte a agradecer verbalmente al Señor por las cosas en tu vida. Dale un momento para agradecerle por las cosas grandes, pero también por las pequeñas. Piensa en las cosas que a menudo no valoramos y recuerda que ellas son del Señor. ¡Agradécele por ellas!

Traducido del Inglés al Español por Marianela Love.